

QUY CHẾ, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG
Hội thi công chiêng, xoang các dân tộc thiểu số tỉnh Kon Tum
lần thứ Nhất, năm 2022

Thực hiện Kế hoạch số 1729/KH-UBND ngày 07 tháng 6 năm 2022 của Ủy ban nhân dân tỉnh về tổ chức “Hội thi công chiêng, xoang các dân tộc thiểu số tỉnh Kon Tum lần thứ Nhất, năm 2022” (*Hội thi*); Quyết định số 384/QĐ-UBND ngày 05 tháng 7 năm 2022 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc thành lập Ban Tổ chức Hội thi công chiêng, xoang các dân tộc thiểu số tỉnh Kon Tum lần thứ Nhất, năm 2022 (*Ban Tổ chức*); Ban Tổ chức ban hành Quy chế, cơ cấu giải thưởng Hội thi (*gọi tắt là Quy chế*), cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Hội thi nhằm đẩy mạnh công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa công chiêng, xoang, góp phần phát triển bền vững văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh; nâng cao trách nhiệm, nhận thức của các cấp, các ngành và toàn xã hội về vị trí, vai trò của văn hóa truyền thống và công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa công chiêng trong sự phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh nhà.

- Tôn vinh, quảng bá giá trị di sản văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trong tỉnh, góp phần nâng cao lòng tự hào về bản sắc văn hóa dân tộc; tạo môi trường giao lưu, phát triển văn hóa giữa các dân tộc; tạo sự lan tỏa, kế thừa sinh hoạt văn hóa công chiêng, xoang trong thế hệ trẻ; đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa trong đồng bào các dân tộc thiểu số và phát triển kinh tế du lịch.

2. Yêu cầu

- Nội dung tham gia Hội thi của các Đội phải được chuẩn bị chu đáo, luyện tập kỹ lưỡng, có nội dung tiêu biểu, phù hợp và mang đậm bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số.

- Các Đoàn gửi đăng ký Chương trình tiết mục (bản mềm), danh sách Đoàn tham gia về Cơ quan Thường trực Ban Tổ chức qua hệ thống Ioffice của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trước ngày 05/11/2022; gửi Chương trình tiết mục (tờ gấp), kịch bản, lời thuyết minh, bản dịch tiếng phổ thông đối với tiết mục dân ca cho Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật trước ngày 12/11/2022.

II. THỜI GIAN VÀ ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC

1. Thời gian: Tổ chức Hội thi trong 03 ngày, dự kiến từ ngày 16/11/2022 đến ngày 18/11/2022.

2. Địa điểm: Khuôn viên sân nhà rông Kon Klor, phường Thắng Lợi, thành phố Kon Tum, tỉnh Kon Tum.

* Thời gian, địa điểm và phương thức tổ chức Hội thi có thể thay đổi tùy theo tình hình diễn biến của dịch COVID-19.

III. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA

Các Đội nghệ nhân dân gian của thôn, làng đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh đã đạt các giải cao tại Hội thi cấp huyện, thành phố lần thứ Nhất, năm 2022.

IV. CHỦ ĐỀ, NỘI DUNG, HÌNH THỨC, THỂ LOẠI

1. Chủ đề: Kon Tum vào hội.

2. Nội dung

- Trình diễn một chương trình gồm các tiết mục thuộc các thể loại dân ca, dân vũ, dân nhạc; tái hiện trích đoạn nghi lễ, lễ hội truyền thống tiêu biểu; kỹ năng chỉnh âm công chiêng các dân tộc thiểu số.

- Chủ đề chương trình tham gia Hội thi do các Đoàn tự lựa chọn cho từng Đội tham gia trên cơ sở thể mạnh, đặc trưng văn hóa của từng dân tộc và phù hợp với chủ đề của Ban Tổ chức.

- Các tiết mục trong chương trình trình diễn có nội dung trong sáng, lành mạnh, tôn vinh giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số, phù hợp với nội dung Hội thi và quy định hiện hành.

- Đối với nội dung tái hiện trích đoạn nghi lễ, lễ hội truyền thống tiêu biểu các dân tộc thiểu số phải mô phỏng một cách khái quát đặc trưng văn hóa tín ngưỡng dân gian của dân tộc, thể hiện bản sắc văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số tại địa phương, trong đó, công chiêng giữ vai trò quan trọng... phát huy các giá trị tích cực và loại bỏ yếu tố tiêu cực, lạc hậu, không còn phù hợp với đời sống văn hóa hiện nay. Đồng thời, nội dung thuyết minh phải thể hiện rõ: nguồn gốc, mục đích, ý nghĩa của lễ hội, nghi thức, sinh hoạt văn hóa liên quan trong đời sống văn hóa, tín ngưỡng của dân tộc tiêu biểu ở địa phương.

- Chương trình được chuẩn bị kỹ lưỡng; các tiết mục trong chương trình phải phù hợp, đúng quy định cả về nội dung và hình thức.

- Phần trình diễn chỉnh âm công chiêng đảm bảo về đạo cụ có liên quan.

3. Hình thức

- Trình diễn dưới dạng một chương trình nghệ thuật liên hoàn, trong đó, bao gồm: phần giới thiệu; các tiết mục trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc; tái hiện trích đoạn nghi lễ, lễ hội truyền thống tiêu biểu... Không sử dụng âm nhạc truyền thống các dân tộc được đệm sẵn (beat) trên điện thoại hoặc các phương tiện khác.

- Đối với hoạt động chỉnh âm công chiêng: Tổ chức trình diễn tập trung, các nghệ nhân trình diễn kỹ năng, kỹ thuật chỉnh âm công chiêng. Sau khi kết thúc phần trình diễn, Đội nghệ nhân của đơn vị có nghệ nhân tham gia, trình diễn 01 bài công chiêng bằng chính bộ công chiêng mới chỉnh âm.

4. Thể loại:

Các Đội tham gia Hội thi, xây dựng một chương trình liên hoàn phải đảm bảo trình diễn đầy đủ các thể loại, bao gồm:

- Trình diễn công chiêng, xoang các dân tộc thiểu số;

- Trình diễn Hòa tấu các nhạc cụ truyền thống kết hợp cùng công chiêng các dân tộc thiểu số;

- Trình diễn các làn điệu dân ca truyền thống các dân tộc thiểu số (*được đệm bằng công chiêng và các nhạc cụ truyền thống bằng tre, nứa khác của dân tộc*);
- Tái hiện trích đoạn nghi lễ, lễ hội truyền thống tiêu biểu các dân tộc thiểu số.

V. SỐ LƯỢNG NGHỆ NHÂN, CHƯƠNG TRÌNH, TIẾT MỤC THAM GIA

1. Số lượng nghệ nhân tham gia

Mỗi huyện, thành phố thành lập 01 Đoàn tham gia Hội thi, trong đó, gồm 02 Đội nghệ nhân tiêu biểu đạt giải cao ở Hội thi cấp huyện lần thứ Nhất, năm 2022. Căn cứ đặc trưng văn hóa của từng dân tộc thiểu số, mỗi địa phương thành lập các Đội nghệ nhân tham gia Hội thi với số lượng phù hợp. Đối với nội dung trình diễn chỉnh âm công chiêng, mỗi địa phương lựa chọn 02 nghệ nhân tham gia. Các nghệ nhân tham gia Hội thi khuyến khích lựa chọn với các lứa tuổi khác nhau.

2. Chương trình tiết mục tham gia

a) Phần giới thiệu (không quá 03 phút)

Giới thiệu khái quát về Đội tham gia, về bản sắc văn hóa, nét đẹp truyền thống của địa phương mình; kết quả công tác bảo tồn và phát huy văn hóa truyền thống; khái quát chương trình trình diễn... trong đó, điểm nhấn là việc bảo tồn và phát huy văn hóa công chiêng.

b) Trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc, tái hiện lễ hội truyền thống

Mỗi Đội tham gia trình diễn một chương trình trình diễn liên hoàn với các tiết mục thể hiện đầy đủ các thể loại theo quy định và thời lượng quy định (27 phút).

** Lưu ý: Chương trình trình diễn phải có kịch bản chi tiết, lời dẫn, thuyết minh rõ ràng. Các tiết mục trong chương trình trình diễn phải đảm bảo gìn giữ tối đa bản sắc văn hóa truyền thống của các dân tộc, tránh mang tính hình thức và sân khấu hóa trong trình diễn.*

c) Đối với phần trình diễn chỉnh âm công chiêng

Các Đoàn tham gia Hội thi lựa chọn các nghệ nhân am hiểu về kỹ thuật chỉnh âm công chiêng tại địa phương mình để tham gia trình diễn những kỹ thuật, kỹ năng chỉnh âm công chiêng của dân tộc tại Hội thi (*Nếu có nghệ nhân*). Đồng thời, chuẩn bị đầy đủ các đạo cụ như: dùi gõ, búa, bộ công chiêng đã bị lệch âm... để các nghệ nhân tham gia nội dung này.

VI. THỜI LƯỢNG MỖI CHƯƠNG TRÌNH THAM GIA

- Đối với phần thi chương trình trình diễn dân ca, dân vũ, dân nhạc, tái hiện trích đoạn nghi lễ, lễ hội truyền thống tiêu biểu: Mỗi Đội thực hiện 01 chương trình trình diễn với thời lượng 30 phút.

- Đối với phần trình diễn chỉnh âm công chiêng: Các nghệ nhân thực hiện với thời lượng 60 phút.

- Thứ tự các Đội trình diễn theo kết quả bốc thăm (*Ban Tổ chức sẽ thông báo cụ thể sau khi có kết quả bốc thăm của từng Đoàn*).

VII. HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO

1. Tiêu chí lựa chọn thành viên Hội đồng giám khảo

Hội đồng Giám khảo Hội thi gồm các thành viên đại diện ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch; nhà nghiên cứu văn hóa dân gian; các nghệ nhân ưu tú; các nhạc sỹ, nghệ sỹ hoạt động trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật có trình độ chuyên môn là thành viên Hội Văn học Nghệ thuật... gần gũi và am hiểu về dân ca, dân vũ, dân nhạc và bản sắc văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh được thành lập theo quyết định của Ban Tổ chức Hội thi đảm bảo công bằng, chính xác và khách quan.

2. Quy chế làm việc của Hội đồng giám khảo

- Đảm bảo thời gian làm việc theo quy định của Ban Tổ chức; có mặt tại nơi làm việc từng buổi trước 10 phút. Nếu vắng mặt vì lý do đặc biệt, phải báo cáo Trưởng Ban Tổ chức, Chủ tịch Hội đồng giám khảo.

- Đánh giá, chấm điểm đầy đủ các chương trình tham gia trình diễn của các Đội tại Hội thi theo quy định ghi trong phiếu thẩm định; xếp giải cho các chương trình tham gia trình Ban Tổ chức quyết định khen thưởng theo quy định.

- Không tiết lộ điểm chấm, kết quả xếp loại, đánh giá khi chưa có ý kiến của Ban Tổ chức.

- Chủ tịch Hội đồng giám khảo có trách nhiệm nhắc nhở, yêu cầu các thành viên thực hiện nhiệm vụ được phân công. Tổng hợp các ý kiến đề nghị của Hội đồng giám khảo và kết quả đánh giá, xếp loại với Trưởng Ban Tổ chức. Xây dựng báo cáo đánh giá chuyên môn về các nội dung tham gia trong khuôn khổ Hội thi tại lễ tổng kết bế mạc. Trước khi đánh giá, cần được sự góp ý của Tư vấn Hội đồng giám khảo và các thành viên trong Hội đồng giám khảo và thông qua Thường trực Ban Tổ chức.

- Thư ký Hội đồng giám khảo có nhiệm vụ chuẩn bị hồ sơ và văn phòng phẩm cho các thành viên Hội đồng giám khảo; ghi chép, tổng hợp điểm và bảng tổng hợp danh sách các hình thức khen thưởng; ghi chép biên bản các phiên họp của Hội đồng; phối hợp với các bộ phận liên quan triển khai công tác khen thưởng, phát thưởng.

VIII. TIÊU CHÍ, CÁCH THỨC CHẤM ĐIỂM, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG, TIỀN THƯỞNG

1. Tiêu chí chấm điểm

a) Hội đồng giám khảo chấm điểm độc lập cho từng chương trình tham gia của các Đội với thang điểm 10, điểm thấp nhất 5 điểm (*áp dụng điểm lẻ = 0,1 điểm*); giữa các thành viên của Hội đồng giám khảo chấm chênh lệch không quá 3 điểm.

b) Hội đồng Giám khảo chấm điểm cho từng chương trình dự thi với các tiêu chí như sau:

- Về chương trình trình diễn: Lời giới thiệu, lời dẫn thuyết minh rõ ràng về nội dung các tiết mục trong chương trình; thực hiện đầy đủ các thể loại theo quy định; thể hiện được kỹ năng, kỹ thuật thông qua sự đồng điệu, tinh thần trong trình diễn các tiết mục trong chương trình; đảm bảo đúng bản sắc truyền thống của dân tộc; tái hiện nghi lễ đảm bảo được quy trình, nét đặc trưng văn hóa của từng dân tộc; đạo cụ phù hợp.

- Về phần trình diễn chính âm công chiêng phải đảm bảo việc thẩm âm bằng giác quan của nghệ nhân tham gia thi, không thẩm âm bằng các phương tiện điện tử hiện đại. Trang phục đảm bảo tính truyền thống.

2. Cách thức chấm điểm

- Điểm từng chương trình là tổng số điểm của các thành viên Hội đồng Giám khảo cộng lại. Xếp hạng giải A, giải B, giải C cho giải chương trình được tính điểm từ cao xuống thấp trên cơ sở tổng số điểm của các thành viên Hội đồng Giám khảo cho mỗi chương trình; số lượng giải A, giải B, giải C và khuyến khích được quy định tại Quy chế này.

- Điểm toàn đoàn được tính trên cơ sở tổng số điểm chương trình của 02 Đội trình diễn hoạt động văn hóa công chiêng thuộc Đoàn tham gia Hội thi. Xếp hạng giải A, giải B, giải C và khuyến khích cho giải toàn Đoàn được tính điểm từ cao xuống thấp trên cơ sở tổng số điểm chương trình của 02 Đội trình diễn hoạt động văn hóa công chiêng thuộc Đoàn tham gia. Số lượng giải A, giải B, giải C và khuyến khích được quy định tại Quy chế này.

3. Quy định trừ điểm: Trừ điểm cho các trường hợp sau:

- Vi phạm quy định về nội dung và thể loại; dùng nhạc đệm sẵn (*nhạc beat*) trên các phương tiện điện tử thay cho giọng hát trực tiếp sẽ bị trừ điểm trong tổng số điểm của Hội đồng giám khảo là 5 điểm cho 01 chương trình.

- Nếu thời gian biểu diễn của Đội nào vượt quá số phút quy định sẽ bị trừ điểm trong tổng số điểm của Hội đồng giám khảo chấm cho Đội đó (*từ 1 - 5 phút trừ 1 điểm; từ 6-10 phút trừ 2 điểm; vượt quá thời gian biểu diễn theo quy định trên 10 phút sẽ bị trừ 5 điểm*). Trang phục không đảm bảo tính truyền thống, thuê mướn trang phục của dân tộc khác sẽ bị trừ 1 điểm trong tổng số điểm của Hội đồng giám khảo cho Đội đó.

- Không xét thưởng cho các nghệ nhân thẩm âm công chiêng có sử dụng phương tiện điện tử trong quá trình trình diễn kỹ năng, kỹ thuật chỉnh âm công chiêng.

4. Cơ cấu giải thưởng

a) Giải toàn đoàn

Ban Tổ chức trao Giấy chứng nhận kèm tiền thưởng (*Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Phó Trưởng Ban Tổ chức quyết định*) cho các Đoàn đạt giải A, giải B, Giải C và giải khuyến khích trong Hội thi (10 giải), gồm:

- 02 giải A: Mỗi giải 10.000.000 đồng;
- 03 giải B: Mỗi giải 8.000.000 đồng;
- 03 giải C: Mỗi giải 7.000.000 đồng;
- 02 giải khuyến khích: Mỗi giải 6.000.000 đồng.

b) Giải Chương trình

Ban Tổ chức trao Giấy chứng nhận kèm tiền thưởng (*Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Phó Trưởng Ban Tổ chức quyết định*) cho các Đội đạt giải A, giải B, Giải C và giải khuyến khích của chương trình trong Hội thi (20 giải), gồm:

- 4 giải A: mỗi giải 5.000.000 đồng;
- 6 giải B: mỗi giải 4.000.000 đồng;
- 7 giải C: mỗi giải 3.000.000 đồng;
- 3 giải khuyến khích: mỗi giải 2.000.000 đồng.

c) Phần trình diễn chỉnh âm công chiêng

Ban Tổ chức trao Giấy chứng nhận kèm tiền thưởng 1.000.000 đồng (*Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Phó Trưởng Ban Tổ chức quyết định*) cho các nghệ nhân có những công hiến xuất sắc trong công tác tổ chức Hội thi (dự kiến 40 nghệ nhân).

d) Các giải chuyên đề

Ban Tổ chức trao Giấy chứng nhận và kèm theo tiền thưởng (*Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Phó Trưởng Ban Tổ chức quyết định*) mỗi giải chuyên đề 1.000.000 đồng cho các cá nhân đạt thành tích xuất sắc các chuyên đề (*dự kiến 43 Giải*), gồm:

- Trang phục truyền thống đẹp nhất;
- Nghệ nhân nhỏ tuổi xuất sắc nhất;
- Nghệ nhân lớn tuổi xuất sắc nhất;
- Các nghệ nhân đã có công hiến xuất sắc trong công tác hỗ trợ luyện tập cho các đội tham gia Hội thi (*dự kiến 40 nghệ nhân*).

** Ban Tổ chức sẽ công bố và trao giải thưởng kèm theo tiền thưởng tại buổi Lễ Bế mạc Hội thi.*

IX. MỘT SỐ QUY ĐỊNH KHÁC

1. Các Đoàn tham gia Hội thi chấp hành nghiêm túc nội quy, quy định, Quy chế của Ban Tổ chức Hội thi. Nếu Đội của Đoàn nào tiếp cận sân khấu chậm hơn 5 (năm) phút mà chưa được sự đồng ý của Ban Tổ chức thì được xem như không tham gia Hội thi.

2. Các Đoàn không được tự ý thay đổi nội dung chương trình tiết mục đã đăng ký khi chưa được sự nhất trí của Ban Tổ chức; nếu có sự thay đổi phải đề xuất bằng văn bản gửi Ban Tổ chức trước khi diễn ra Hội thi 05 ngày.

3. Các nghệ nhân khi tham gia trình diễn phải mặc trang phục truyền thống của dân tộc mình, việc trang điểm, hóa trang phải phù hợp với nội dung trình diễn, đảm bảo tính nghệ thuật, thẩm mỹ, đặc trưng văn hóa của dân tộc.

4. Kết thúc Hội thi, các Đoàn ở lại để tham dự buổi Lễ Bế mạc và trao giải thưởng của Hội thi.

5. Các đoàn có mặt tại địa điểm Tổ chức Lễ Khai mạc Hội Thi: Trước 18h00', ngày 14/11/2022 để hợp luyện chương trình; trước 07h00' ngày 15/11/2022 để sơ duyệt chương trình; trước 18h00' ngày 15/11/2022 để tổng duyệt chương trình Lễ Khai mạc Hội thi. Đồng thời, có mặt tại địa điểm tổ chức các phần thi đảm bảo thời gian quy định của Ban tổ chức Hội thi (*Ban Tổ chức sẽ có thông báo triệu tập chung đối với tổng thể các hoạt động*).

6. Các thành viên của các Đoàn tham dự Hội thi phải đeo Thẻ do Ban Tổ chức cấp.

7. Hội đồng giám khảo chỉ thẩm định, chấm giải các nội dung chương trình (*bao gồm các tiết mục trong chương trình*) đã đăng kí tham gia và được phép của Ban Tổ chức.

X. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày được ban hành. Trưởng Ban Tổ chức Hội thi có quyền quyết định điều chỉnh, bổ sung Quy chế này. Ý kiến của Trưởng Ban Tổ chức là ý kiến cuối cùng.

2. Quy chế này được phổ biến đến Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký và các địa phương tham gia Hội thi để biết và thực hiện./.

Nơi nhận:

- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh (b/c);
- Ban Tổ chức Hội thi theo Quyết định số 384/QĐ-UBND ngày 05/7/2022 của UBND tỉnh;
- Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký Hội thi (t/h);
- PCVP UBND tỉnh (KGVX);
- Lưu: VT, BTC (SVH-VPUB.THT).

TRƯỞNG BAN



PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH
Y Ngọc